

REFLEXION

Projekt:	Schule:
Projektkoordination (Wissenschaftliche Mitarbeiter*in):	Klasse / Lehrkraft:
Workshopleitung (Freie Mitarbeiter*innen):	
Projektzeitraum:	Gruppengröße:
Termine & Dauer:	Oberthema / Unterthema:

Sofern möglich binde stets Beispiele in deine Schilderungen ein.

1. WAS MÖCHTEST DU GERNE REFLEKTIEREN?
2. AUSSTELLUNGSSTÜCKE, THEMEN UND METHODEN <i>Welche Ausstellungsstücke, Themen und Methoden haben eine Anziehung auf die Schüler*innen?</i>
<i>Worin äußert sich das?</i>

3. KOLLABORATION

*Wie schätzt du den Grad der Mitbestimmung und Beteiligung der Schüler*innen in eurem Projekt ein? Woran zeigt sich dieser?*

4. SEXUALITÄT

Welche Rolle hat Sexualität oder sexualisierte Sprache und Verhalten im Projekt gespielt?

5. DISKRIMINIERUNG

Inwieweit war es im Projekt möglich oder unmöglich diskriminierungsfreie Bildungsräume zu schaffen?

Schildere am Beispiel von 1-2 Situationen.

6. MACHT UND GEWALT

Inwieweit haben sich Macht und/oder Gewaltstrukturen im Projekt gezeigt?

*a) bei Schüler*innen untereinander*

*b) zwischen Projektdurchführenden und Schüler*innen*

*c) zwischen Schüler*innen und Lehrer*innen*

d) *zwischen Lehrer*innen und Schüler*innen*

e) *zwischen institutionellen Strukturen und Projektteam und Schüler*innen*

7. WIDERSTÄNDE

Welche Widerstände habt ihr (Projektumsetzungsteam) erfahren?

a) *im Museum?*

b) *im Arbeiten mit dem System Schule?*

c) *von Schüler*innen?*

8. TEAMDYNAMIK

Wie würdest du eure Teamdynamik beschreiben?

Wo denkst du, ergänzt ihr euch in eurer Praxis und wo geht eure Haltung auseinander?

9. WAS MÖCHTEST DU GERNE DARÜBER HINAUS REFLEKTIEREN?

*Im Austausch mit der Projektkoordination oder im Austausch mit den anderen Freien Mitarbeiter*innen?*

REFLEXION

LAB . Bode

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen
