

## REFLEXION

<b>Projekt:</b>	<b>Schule:</b>
<b>Projektkoordination (Wissenschaftliche Mitarbeiter*in):</b>	<b>Klasse / Lehrkraft:</b>
<b>Workshopleitung (Freie Mitarbeiter*innen):</b>	
<b>Projektzeitraum:</b>	<b>Gruppengröße:</b>
<b>Termine &amp; Dauer:</b>	<b>Oberthema / Unterthema:</b>

*Sofern möglich binde stets Beispiele in deine Schilderungen ein.*

<b>1. WAS MÖCHTEST DU GERNE REFLEKTIEREN?</b>
<b>2. AUSSTELLUNGSSTÜCKE, THEMEN UND METHODEN</b> <i>Welche Ausstellungsstücke, Themen und Methoden haben eine Anziehung auf die Schüler*innen?</i>
<i>Worin äußert sich das?</i>

**3. KOLLABORATION**

*Wie schätzt du den Grad der Mitbestimmung und Beteiligung der Schüler\*innen in eurem Projekt ein? Woran zeigt sich dieser?*

**4. SEXUALITÄT**

*Welche Rolle hat Sexualität oder sexualisierte Sprache und Verhalten im Projekt gespielt?*

### **5. DISKRIMINIERUNG**

*Inwieweit war es im Projekt möglich oder unmöglich diskriminierungsfreie Bildungsräume zu schaffen?*

*Schildere am Beispiel von 1-2 Situationen.*

### **6. MACHT UND GEWALT**

*Inwieweit haben sich Macht und/oder Gewaltstrukturen im Projekt gezeigt?*

*a) bei Schüler\*innen untereinander*

*b) zwischen Projektdurchführenden und Schüler\*innen*

*c) zwischen Schüler\*innen und Lehrer\*innen*

d) *zwischen Lehrer\*innen und Schüler\*innen*

e) *zwischen institutionellen Strukturen und Projektteam und Schüler\*innen*

### **7. WIDERSTÄNDE**

*Welche Widerstände habt ihr (Projektumsetzungsteam) erfahren?*

a) *im Museum?*

b) *im Arbeiten mit dem System Schule?*

c) *von Schüler\*innen?*

**8. TEAMDYNAMIK**

*Wie würdest du eure Teamdynamik beschreiben?*

*Wo denkst du, ergänzt ihr euch in eurer Praxis und wo geht eure Haltung auseinander?*

**9. WAS MÖCHTEST DU GERNE DARÜBER HINAUS REFLEKTIEREN?**

*Im Austausch mit der Projektkoordination oder im Austausch mit den anderen Freien Mitarbeiter\*innen?*

## REFLEXION

**LAB . Bode**

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen

---