

Macht und Gewalt

lab.bodē

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler_innen, Lehrer_innen, Mitarbeiter_innen des Museums und Expert_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes
www.lab-bode.de

Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

Gestaltung:

studio helsinki, Köln

Herrscher

Heelden

Gewalt in der Kunst

**Gewalt gegen
Kunstwerke**

Machtdarstellungen in der Kunst

Propaganda und Propagandakunst

**Manipulative Medien
(Bilder lügen)**

Sozialer Status

**Darstellung gesell-
schaftlicher Schichten
und Lebensumstände**

**Armut und
Reichtum**

Populismus

Demokratie

Flucht und Heimat

Terrorismus

Sexism

**Inklusion und Teil-
habe – wer gehört
dazu?**

Familie und Gewalt

LaB . B o d E

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen
