

# Museum als System

LAB.BODE

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler\_innen, Lehrer\_innen, Mitarbeiter\_innen des Museums und Expert\_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

## Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017  
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes  
[www.lab-bode.de](http://www.lab-bode.de)

## Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

## Gestaltung:

studio helsinki, Köln

**Wozu gibt es  
Museen?**



**Wem gehört  
das Museum?**



**Wie „benutzt“  
man ein Museum?**



**Abteilungen und Bereiche eines Museums kennenlernen**



**Architektur**



**Räume im  
Museum**



**Geheime Räu-  
me angucken**



# **Bode-Museum – Geschichte und Ar- chitektur**



# Wirtschaftliche Aspekte eines Museums



# Museum als Berufsfeld / Berufsbilder in Museen



# Sammlungspolitiken und Sammlungsgeschichte



**Sammeln**



**Inszenieren von Kunst-  
werken – wie macht man  
eine Ausstellung?**



**Teamarbeit**



# Aufgabe von Museen im gesellschaftlichen Kontext



# **Geschichte Berlins erkunden**



# Museum als Spiegel des Lebens

# LaB . B o d E

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen

---