

Museum als System

LAB.BODE

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler_innen, Lehrer_innen, Mitarbeiter_innen des Museums und Expert_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes
www.lab-bode.de

Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

Gestaltung:

studio helsinki, Köln

**Wozu gibt es
Museen?**

**Wem gehört
das Museum?**

**Wie „benutzt“
man ein Museum?**

Abteilungen und Bereiche eines Museums kennenlernen

Architektur

**Räume im
Museum**

**Geheime Räu-
me angucken**

Bode-Museum – Geschichte und Ar- chitektur

Wirtschaftliche Aspekte eines Museums

Museum als Berufs- feld / Berufsbilder in Museen

Sammlungspolitiken und Sammlungsgeschichte

Sammeln

**Inszenieren von Kunst-
werken – wie macht man
eine Ausstellung?**

Teamarbeit

Aufgabe von Museen im gesellschaftlichen Kontext

Geschichte Berlins erkunden

Museum als Spiegel des Lebens

LaB . B o d E

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen
