

Interdisziplina- rität

L a B . b o d E

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler_innen, Lehrer_innen, Mitarbeiter_innen des Museums und Expert_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes
www.lab-bode.de

Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

Gestaltung:

studio helsinki, Köln

Vernetzung von Klang und Farbe

**Objekte
vertonen**

**Zusammenspiel von
Musik- und Kunstepo-
chen kennenlernen**

Malen zur Musik

Aufgaben mit Bewegung

Tanzen im Museum

**Theater im
Museum**

Filme drehen

**Selber schreiben
zu Kunstwerken**

**Geschichte er-
fahrbar machen**

**Historische Rollen
befragen und er-
fahren**

Philosophische Strömungen in der Kunst

**(Welt-)Politik
in der Kunst**

Erdkunde: Weltreise durch die Kunst

**Forschen an Objekten und Quellen –
Kunst zum Anfassen**

**Im Dialog mit einem
Kunstwerk – mit Kunst-
werken reden**

**Lernen mit Muse-
umsexpert_innen**

Naturwissenschaften- ten im Museum

**Experimente
machen**

Rechenaufgaben mit Fragen zu Museen der Museumsinsel

Produktdesign

LaB . B o d E

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen
