

# Partizipation

l a B . b o D e

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler\_innen, Lehrer\_innen, Mitarbeiter\_innen des Museums und Expert\_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

## Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017  
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes  
[www.lab-bode.de](http://www.lab-bode.de)

## Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

## Gestaltung:

studio helsinki, Köln

**Alleine Dinge  
erforschen**



**Selbstständig  
arbeiten**



**Den Unterricht  
selber gestalten**





**Themen selber  
festlegen**



**Mitbestimmen**



**Rundgang durch das  
Museum ohne feste  
Route**



**Mit Kunstwerken  
Kontakt aufnehmen**





**Kunstwerken  
nah sein**



**Kriterien zur Bewertung  
von Werken  
selbst entwickeln**



**Lernen mit Muse-  
umsexpert\_innen**



**Viele Meinungen zu-  
sammenbringen und  
diskutieren**





**Eigene Kunst-  
werke ausstellen**



**Eigene Ausstel-  
lung entwickeln**

# L a B . B o d E

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen

---