

# Identität

LA b . B O D e

Die Themen- und Zugangsfächer sind Werkzeuge, die im Rahmen der Entwicklung von Schulprojekten im lab.Bode eingesetzt werden. Die Themen wurden von Schüler\_innen, Lehrer\_innen, Mitarbeiter\_innen des Museums und Expert\_innen der Bildung und Vermittlung zusammengetragen. Im Laufe der Initiative werden die Themen- und Zugangsfächer stetig erweitert und überprüft: Neue Schwerpunkt- und Unterthemen, Impulse und Sichtweisen sowie methodische Zugänge sollen nach und nach hinzugefügt werden.

## Impressum

lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2017  
Ein Programm der Staatlichen Museen zu Berlin und der Kulturstiftung des Bundes  
[www.lab-bode.de](http://www.lab-bode.de)

## Redaktion:

Benita von Behr, Judith Boegner, Andrea Günther, Greta Hoheisel, Heike Kropff

## Gestaltung:

studio helsinki, Köln

**Armut und  
Reichtum**



# Sozialer Status



# **Familie / Familien- darstellungen**



**Herkunft**



**Tradition und  
Traditionen**



**Identifikation  
mit einer Kultur**



# Flucht und Heimat



# Race, Class und Gender



# Selbst- und Fremd- wahrnehmung



**Empowerment**



**Schönheits-  
ideale**



**Mann und Frau  
im Kunstwerk**



**Gleichberech-  
tigung**



**Sexismus**



**Gefühle**



**Sich fremd  
fühlen**



**Anders sein**



**Inklusion und Teil-  
habe – wer gehört  
dazu?**



**Darstellung gesell-  
schaftlicher Schichten  
und Lebensumstände**



# Museum als Spiegel des Lebens

# LaB . B o d E

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen

---