

Mannheimer Hochaltar Paul Egell 1738–42

Maria Immaculata Ignaz Günther um 1750/60

Raum 252 + 254

weitere Räume
→ 115, 124, 134, 208, 210, 232,
233, 255, 257

- 1 Bela, 15 Jahre
- 2 Taha, 16 Jahre

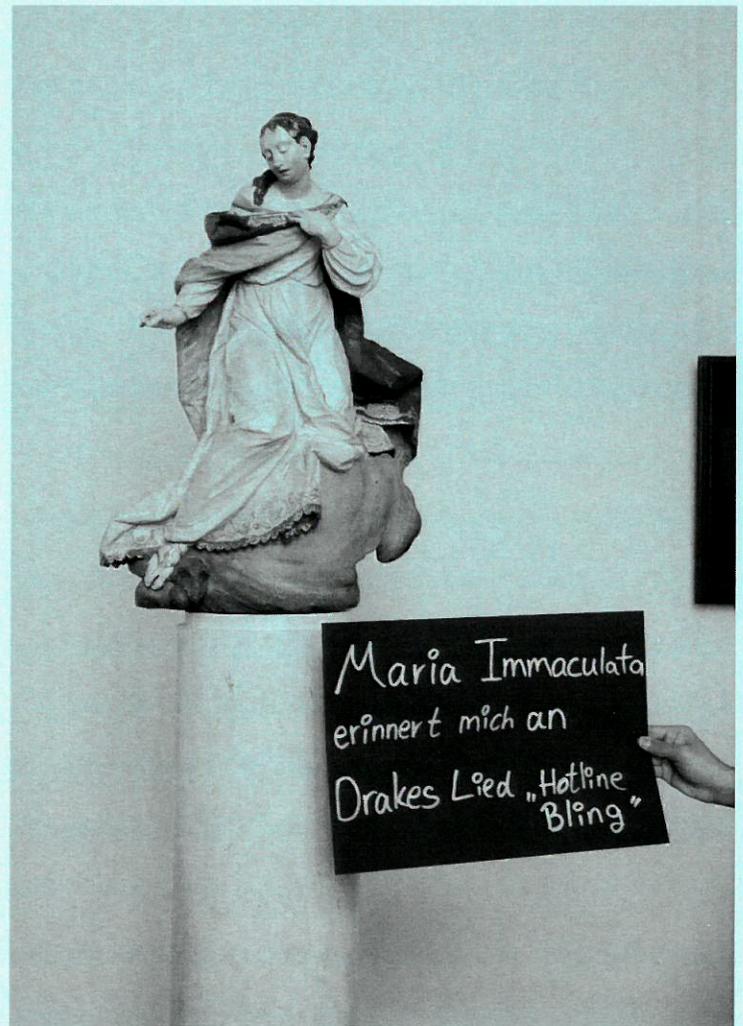


Ein Zug rattert, ächzt, kracht und stöhnt. Auf dem Wagen befindet sich ein Thron aus Schwertern. Als er dann verwendet wird und von Kameras umzingelt, wird ihm etwas mulmig, ja, und mit allen Schwertern voll behangen und ein Heer vor ihm verneigt, will er nur noch dahin zurück, wo er einmal hergestellt, doch seiner Bestimmung kann er nicht entweichen. Ja, er bleibt der Thron der Throne, nicht besetzt mit Gottes Sohne, sondern mit dem Herr der Herren, welches ist die Hauptfigur aus G.o.T., auch genannt die *Game of Thrones*.

1

Diese Saalzettel sind im Projekt *Dichter dran!* des lab.Bode entstanden. Gemeinsam mit den Schriftsteller*innen Jan Skudlarek, Lisa Vera Schwabe und Nora Wicke haben Schüler*innen der Klasse 9d des Herder Gymnasiums Texte ausgehend von den Objekten des Museums geschrieben. Entstanden ist eine Sammlung unterschiedlicher Texte. Im Dialog mit den Kunstwerken transportieren sie Fiktionales, aber auch Erinnerungen der Schüler*innen.

2



Fotos: © Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst / lab.bode

LAB . Bode

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen